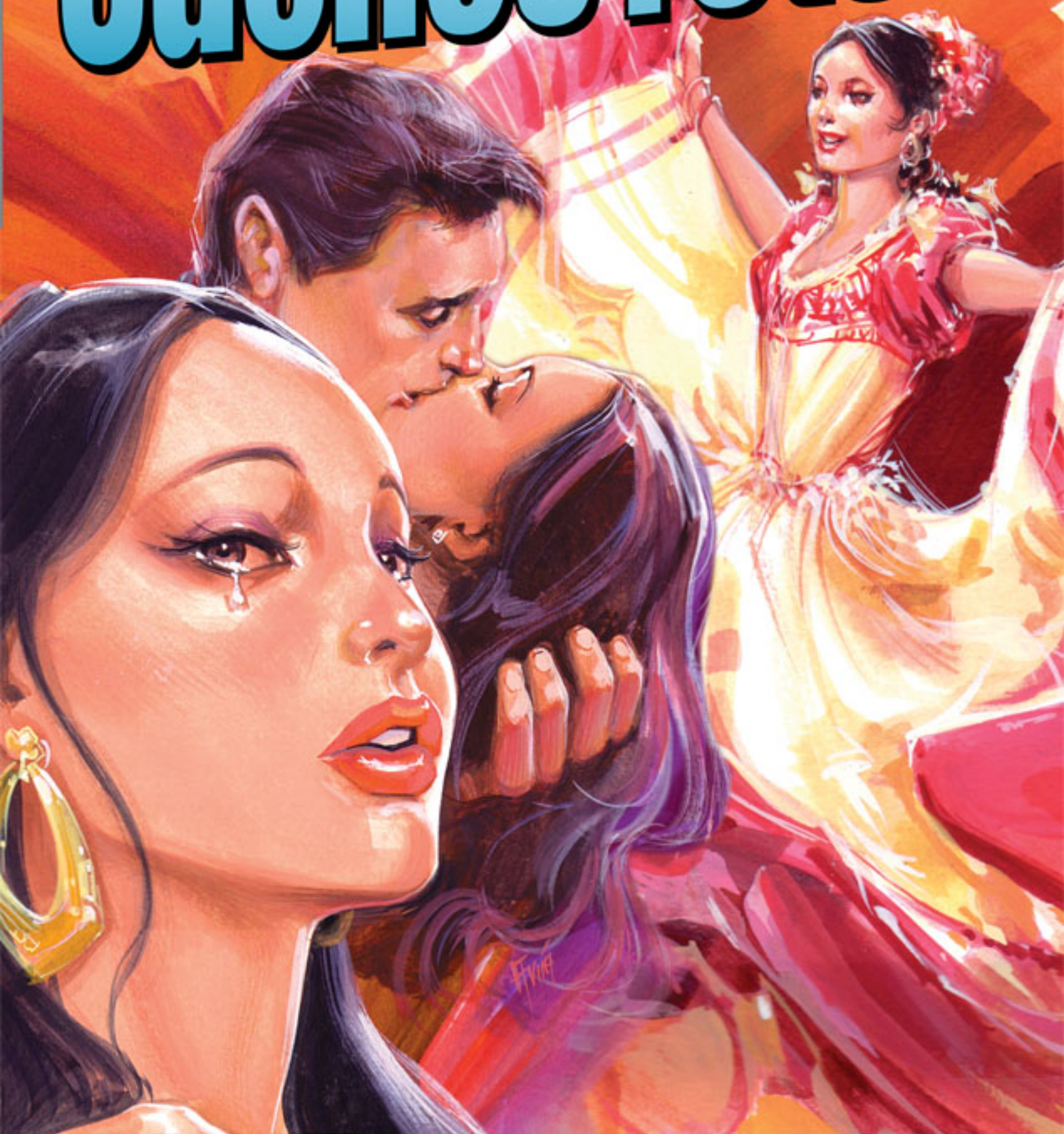


Sueños rotos



SALUD

**GOBIERNO
FEDERAL**



Vivir Mejor

SALUD

**GOBIERNO
FEDERAL**



¿Estás viviendo **violencia**, o conoces a alguien que la está **viviendo**?

La **Secretaría de Salud** brinda atención especializada, pide informes en tu centro de salud más cercano.

Ser víctima de una violación puede hacer que tu mundo se venga abajo. No lo permitas, acude de inmediato a tu Centro de Salud, ahí te daremos atención médica y psicológica a través de un trato personalizado. Solicita la anticoncepción de emergencia entre tres y hasta los cinco días después de ocurrida la agresión.

www.gobiernofederal.gob.mx • www.salud.gob.mx • www.generoysaludreproductiva.salud.gob.mx

Sueños rotos.

Primera edición: mes, año

D.R. © Secretaría de Salud

Subsecretaría de Promoción de la Salud: Lieja 7, Col. Juárez 06696, México, D.F. Tel: XXXXXXXX

La presente edición se terminó de imprimir en los talleres de XXXXX. Consta de X,XXX ejemplares

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

Sueños rotos

LA NOCHE ACABABA DE CAER, ERA TAN JOVEN COMO AQUEL PAR DE CHIQUILLAS.

¿Y A TI QUE TE GUSTARÍA SER CUANDO SEAS GRANDE, CARMELITA?

¡MAESTRA!

INÉS Y ELLA ERAN AMIGAS INSEPARABLES, SE QUERÍAN CON LA FUERZA DE LOS ROBLES.

DEBE SER MUY BONITO ENSEÑAR A ALGUIEN A LEER...PERO BIEN DIFÍCIL, ¿NO?

QUIÉN SABE... PERO ESO ME GUSTARÍA. ¿Y A TI, INÉS?

¡BAILARINA! ¿SABES POR QUÉ?

PORQUE ES COMO VOLAR... TARÁN...TARÁN...LALALALA...BUENO, AL MENOS ESO VI EN LA TELE DE DON JUANCHO EL OTRO DÍA.

A LO LEJOS, EL INCONFUNDIBLE SONIDO DE UNOS CENCERROS, LAS VOLVIERON A LA REALIDAD.

¡SANTO NIÑO DE ATOCHA, YA VIENE DON SILVERIO! ¡ES TARDÍSIMO!

TEMEROSAS DEL ENOJO DE SUS PADRES ECHARON A CORRER.

¡NOS VEMOS, MANITA!

¡PÍCALE, CARMELITA! ¡NOS VAN A REGAÑAR BIEN FEO!

¡QUE NO TE VAYA TAN MAL!

EN CUANTO CARMELITA LLEGO, SU PADRASTRO NO TUVO MIRAMIENTOS.

¡VEN ACA, IDIOTA!
¿POR QUÉ G*E*
NO APRENDES QUE
TIENES QUE AYUDAR
A TU MADRE QUE NO
PUEDE CON TODO
SOLA?

¡UUUP!
PER-DÓN, ES
QUE SE ME
HIZO TARDE,
YO...

¡BUUU!

¡NO, SI GANAS
NO ME FALTAN
DE VENDETE!
¡NO SIRVES
PARA NADA!

¡AHHH!

TE DIJE, ¿NO
VIEJA? QUE EN
EL MERCADO
CONOCÍ A UN
FULANO QUE
ME PAGARÍA
BIEN POR
ESTA IDIOTA.
POR LO MENOS
DESQUITARÍA
LO QUE SE HA
TRAGADO.

AJA...

NO QUIERO
QUE ME
VENDAN... NO
SOY UNA
COSA DE SU
PROPIEDAD..

AINÉS TAMPOCO LE FUE BIEN.
SU PADRE ERA MUY VIOLENTO,
AUNQUE SU MAMA TRATARA
DE ATENUAR LAS COSAS.

¡AQUÍ MANDO YO! ¡Y TÚ HACES
SÓLO LO QUE YO TE ORDENE,
QUE PARA ESO ERES VIEJA!

¡ESTOY
HASTA EL
COPETE
DE QUE
LLEGUES A
LA HORA
QUE SE TE
PEGA LA
GANA!

¡YA, PAPACITO, YA!
¡PERDÓNEME!

YA, VIEJO...

AL DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS HACÍAN EL MANDADO, PLATICABAN, SIN SOSPECHAR QUE ALGUIEN LAS MIRABA ATENTAMENTE.

EL DUEÑO DE ESOS OJOS ERA UN VIVIDOR. ENGANCHABA NIÑAS INGENUAS, COMO ELLAS, PARA DESPUÉS EXPLOTARLAS SEXUALMENTE.

¿CUÁL SERÁ INÉS?
ES LA QUE ME
"RECOMENDARON".

DESGRACIADAMENTE INÉS Y CARMELITA. VIVÍAN EN UN PUEBLO, DE ESOS DONDE LAS COSTUMBRES TOLERAN LA VIOLENCIA Y EL MACHISMO.

SE VEN RE
BABOSAS
ESTAS INDIAS.

POCO DESPUÉS, CUANDO CARMELITA LLEGO A SU CASA.

TAMBIÉN ERA UN LUGAR DONDE LAS MUJERES PODÍAN SER INTERCAMBIADAS COMO COSAS.

¿Y AHORA?
¿CON QUIÉN
ESTARÁ MI
PADRASTRO?

ESTA ES LA
CHAMACA, ¿QUE
LE PARECE?

¡PERFECTA!

EL MIEDO SE APODERÓ DE LA JOVENCITA.

¡ÓRALE, VÁYASE CON EL SEÑOR!
¡DE AQUÍ EN ADELANTE TIENES QUE OBEDECERLO!

¿QUÉ? ¿POR QUÉ...? ¡NO!
¡MAMA!

TUVIERON QUE DROGARLA PARA QUE EL SUJETO PUDIERA LLEVARSELA.

AL PRINCIPIO SIEMPRE ES LO MISMO, PERO YA LUEGO SE ACOSTUMBRAN O SE ACOSTUMBRAN, ¡JAJAJAJA!

EL MOTOR DE LA CAMIONETA RUGIÓ LLEVÁNDOSE A LA NIÑA HACIA UN DESTINO FATAL, MIENTRAS SU PADRASTRO SE SENTÍA RICO CON UNOS CUANTOS PESOS QUE LE HABÍAN DADO POR ELLA.



DÍAS DESPUÉS, CUANDO INÉS SE ENTERÓ, SENTÍA DOLOR Y RABIA AL SABER LO QUE LE HABÍAN HECHO A SU AMIGA.

¡EL PADRASTRO DE CARMELITA LA VENDIÓ, EL MUY MALDITO!

¿DE DÓNDE VIENES?

¡LA VENDIERON!
¡LA VENDIERON!



¿QUÉ?

AH... ¿ES ESO?
YO QUE PENSE QUE ERA ALGO SERIO.

ESA NOCHE A
ESCONDIDAS
DEL PAPA, INÉS
LLORO CON SU
MADRE.

¡YO NO QUIERO
QUE ME VENDAN,
MAMACITA, NO LO
PERMITAS!

TÚ PÓRTATE
BIEN, NO LE DES
MOTIVOS, Y YA
VERÁS COMO ESO
NO VA A PASAR.

T-TENGO
MIEDO...

LOS DÍAS MONÓTONOS
CONTINUARON SU MARCHA.
A VECES PASABA A LA
TIENDA DE DON JUANCHO
PARA VER LA TELEVISIÓN.

ÓRALE, CHAMACA
AHÍ ESTÁ EL PROGRAMA
QUE TE GUSTA.

GRACIAS.

ERA LO ÚNICO QUE
LA HACÍA SONAR.

BAILAN BIEN
BONITO...OH...SI
YO PUDIERA...

CUANDO SALIÓ DEL
MERCADO, NO SE
FIJO EN EL JOVEN
QUE VENIA A SU
ENCUENTRO.

¿PUEDO
AYUDARTE?
VEO QUE
VIENES
MUY
CARGADA.

CUANDO LO VIO POR
PRIMERA VEZ,
SINTIÓ QUE ESA
SONRISA Y ESOS OJOS
LA ESTREMECIAN DE
UNA MANERA
QUE JAMÁS HABÍA
EXPERIMENTADO.

¿CÓMO...?
¿ME HABLA
A MÍ?

ERA EL HOMBRE MÁS GUAPO
QUE JAMÁS HABÍA CONOCIDO.

DEJAME AYUDARTE, UNA
MUJERCITA COMO TÚ, NO DEBERÍA
DE CARGAR COSAS TAN PESADAS.

ME LLAMO
LUIS, ¿Y TÚ?

INÉS...

VINE PORQUE
MAÑANA
EMPIEZAN LAS
FIESTAS DE LA
COMUNIDAD,
¿VERDAD?

SÍ...

ELLA LO SEGUÍA MIRANDO
EMBOBADA.

P-PERO... NO, POR FAVOR,
¿CÓMO VA USTED A
CARGAR POR MÍ?

QUIERO SER TU
AMIGO... ¿PUEDO?

CUANDO SINTIÓ EL CALOR
VARONIL, UNA ONDA DE
SENSACIONES INUNDO TODO
SU SER SACUDIÉNDOLA.

APENADA, TRATO DE HUIR, PERO
ÉL YA NO LA DEJARÍA.

DEME LA BOLSA,
POR FAVOR. TENGO
QUE IRME.

AYUDARTE ES UN PRETEXTO,
YA TE DIJE QUE QUIERO SER
TU AMIGO.

EL LA
SOLICITABA
CON TANTO
AFÁN...
¿CÓMO
RESISTIRSE
AL ENCANTO
MASCULINO?

DEJAME
INVITARTE
UNA NIEVE,
¿SÍ?

¿PODRÍAMOS
VERNOS MAÑANA?

N-NO PUEDO
TARDARME... MI
PADRE ES
MUY ESTRICTO
Y YA ES MUY
TARDE, TENGO
QUE IRME...

ESTÁ BIEN.

ESTA VEZ,
LA VOZ
ABRÍA DE SU
PADRE, NO
TALADRÓ
SUS OÍDOS
Y MUCHO
MENOS SU
ALMA.

¡YA ERA HORA! ¿POR QUÉ TE
TARDASTE? ¿NO OYES, TARUGA?
¿POR QUÉ NO CONTESTAS?

¿MANDE...?
EH... ¡AH... ESTE...
¡DISCÚLPEME,
NO VOLVERÉ A
PASAR!

SE DIO CUENTA QUE
HABÍA ABIERTO
LA PUERTA DE SU
PROPIO MUNDO.
AHORA PODRÍA
ACOSTARSE Y SOÑAR,
YA TENÍA CON QUIÉN.
ERA UN ESPACIO
PRIVADO DONDE
ELLA ERA LA REINA.



AL DÍA
SIGUIENTE
AL LLEGAR
A LA CITA,
SU CORAZÓN
DIO UN
VUELCO.

¡AHÍ ESTÁ!
SI VIÑO Y
ESTÁ MÁS
GUAPU QUE
AYER. ¡QUE
SUERTE
TENGO!



¿LISTA YA PARA
EL COMIENZO
DE LA FIESTA?

ME DA PENA
DECIRTE QUE
NO PUEDO
ANDAR EN LA
FERIA, SI MI
PAPÁ ME VE
CON ALGUIEN,
ME MATA.



SOY ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA, ME DEDICO A VER CÓMO VIVE LA GENTE FUERA DE LA CAPITAL. TE VOY A DECIR UN SECRETO. A MÍ LA FERIA NO ME INTERESA. LO QUE YO QUIERO ES ESTAR JUNTO A TI. CONOCERNOS.



Y AHÍ EMPEZARON LAS CONFIDENCIAS.

¿HAY ALGÚN LUGAR DONDE PODAMOS PLATICAR?



TE PUEDO LLEVAR A MI LUGAR FAVORITO; A DONDE IBA CON MI AMIGA CARMELITA.

ES MUY TRISTE TODO LO QUE ME CUENTAS DE TU AMIGA. PERO, ¿TÚ CREES QUE TU PAPA PUDIERA ATREVERSE CONTIGO?



NO SÉ...

¿ESTUDIAS, INÉS?

TERMINE LA PRIMARIA, PERO MI PAPA YA NO QUIERE QUE LE SIGA, DICE QUE LAS VIEJAS SÓLO SIRVEN PARA EL METATE Y EL PETATE.



¿Y TÚ SÍ QUIERES?

SÍ.

¿Y TÚ NO DESEAS CASARTE?

NO HAGAS QUE ME PONGA ROJA... SÍ QUIERO, PERO ANTES QUIERO ESTUDIAR O TRABAJAR, AYUDAR EN MI CASA. ¡SER BAILARINA! SUEÑO CON ESO.



¿BAILARINA?

SÍ...

EL ENGANCHADOR SONRÍO PARA SUS ADENTROS. LAS COSAS SE LE FACILITABAN. ELLA ESTABA SOLA, NO TENÍA APOYO DE SU FAMILIA, ERA VULNERABLE.

ME GUSTA COMO PIENSAS... PERO MÁS ME GUSTAS TÚ. ESTÁS MUY CHULA, INÉS. ¿YO TE GUSTO?

¡ME DA PENA!

LA MANERA EN QUE LUIS LA MIRABA LA LLENABA DE DULZURA Y ANSIEDAD. SU NECESIDAD LA HIZO CONFIAR.

¿QUIERES SER MI NOVIA?

EL YA NO ESPERÓ LA RESPUESTA, SABÍA QUE LA TENÍA RENDIDA Y AL BESARLA SUPO TAMBIÉN QUE LA CHIQUILLA ESTABA ENAMORADA.

PERO CUANDO QUISO IR MÁS LEJOS, INÉS SE RETIRO.

NO... MEJOR YA VÁMONOS.

LO QUE TÚ QUIERAS, NENA.

LA PODRÉ MANEJAR A MI ANTOJO.

AHORA LO QUE CONVENÍA ERA CEDER.

MAÑANA SÍ VOY A IR A LA FERIA.

¿YA NO QUIERES VERME? ¿TE ENOJASTE?

CLARO QUE NO. ES POR LO DE MIS ESTUDIOS Y COMO TÚ NO PUEDES IR... PERO NOS VEMOS PASADO MAÑANA, ¿SÍ?



SI.

AL DÍA SIGUIENTE, SABER QUE NO LO VERÍA, LA TENÍA MUY INQUIETA. REPASABA UNA Y OTRA VEZ EL SABOR DE SUS BESOS Y SENTÍA QUE YA NO PODRÍA VIVIR SIN ÉL.



¿Y SI CONOCE A OTRA?

VOLVER A VERLO LE DEVOLVIÓ EL ÁNIMO.

TE EXTRAÑE MUCHO.

YO MÁS, MI REINA, ¿Y SABES? ESTUVE PENSANDO EN TI Y EN MÍ.

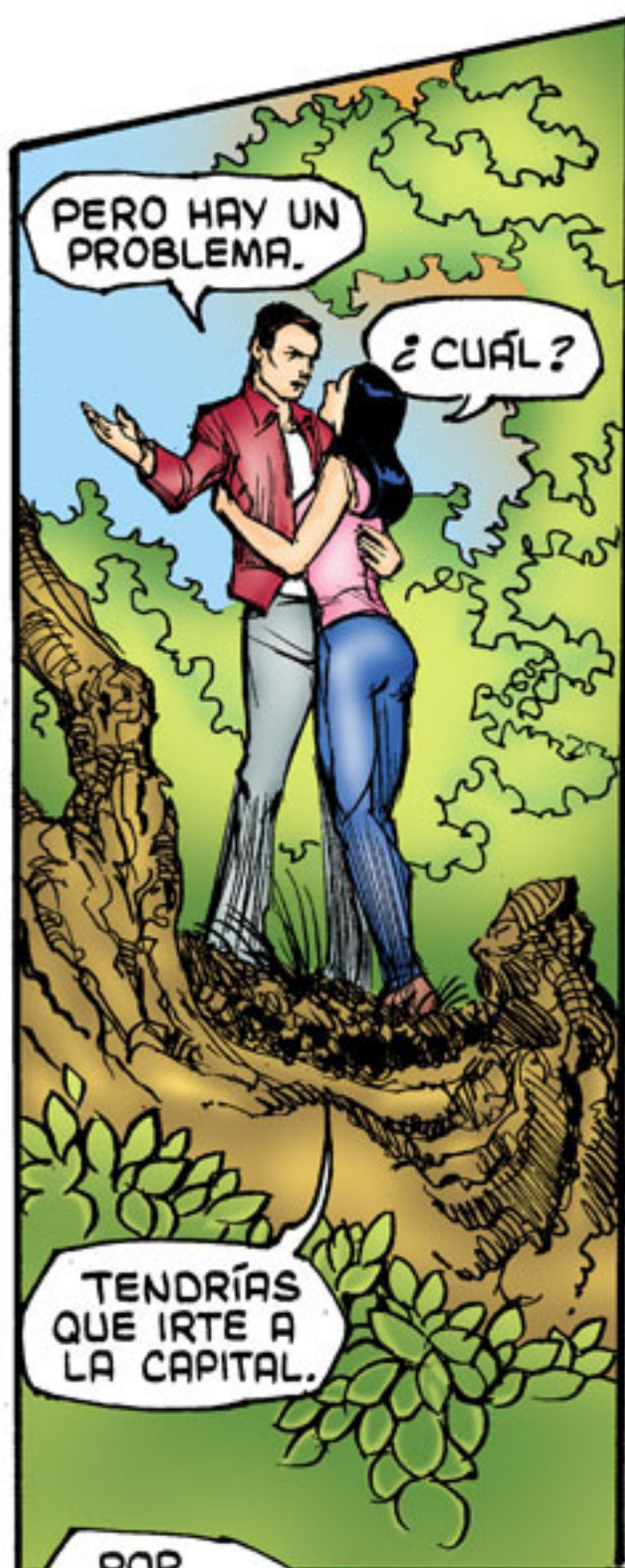
TÚ MERECEES LO MEJOR, NENA. ME GUSTARÍA QUE ESTUDIARAS Y YO PODRÍA AYUDARTE A SER BAILARINA.

¿DE VERAS?

YO CONOZCO GENTE QUE PODRÍA ENSEÑARTE Y ADEMÁS TE DARÍAN TRABAJO DE LO MISMO.

¿SER BAILARINA Y QUE ME PAGUEN? ESO SERÍA MÁS QUE UN SUEÑO.





PERO HAY UN PROBLEMA.

¿CUÁL?

TENDRÍAS QUE IRTE A LA CAPITAL.



POR SUPUESTO QUE YO NO TE DEJARÍA SOLA. SI TE VAS A LA CAPITAL, YO ME COMPROMETO A CUIDARTE.

¿VAS A CUIDARME, DE VERAS?

AH, PUES SÍ...MIRA, SI LE DIGO A MI PAPA...NO, NO ME DEJARÍA. VA A DECIR QUE ME QUIERO IR DE LOCA. ¡AY...!



ES UNA LASTIMA...

CON LO QUE GANARÍAS BAILANDO, PODRÍAS MANDARLE DINERO A TU MAMA. IMAGÍNA, TU FAMILIA TENDRÍA MEJORES COSAS Y TÚ ESTARÍAS HACIENDO LO QUE TE GUSTA.



YO TE QUIERO A LA BUENA. PRESENTAME CON TU PAPA, YO QUIERO CASARME CONTIGO.

¡DIOS MÍO! ¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO?



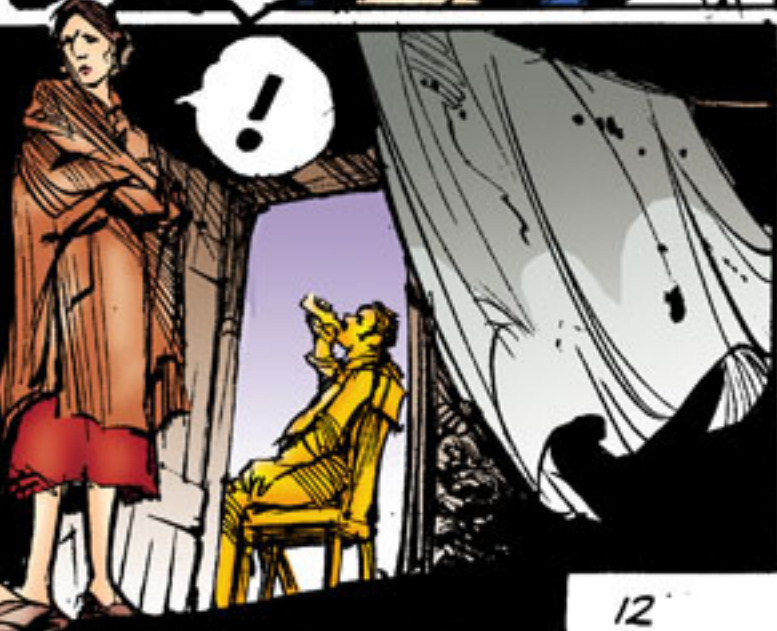
ESTE ARROZ ESTÁ A PUNTO DE COCERSE.

QUEDÓ CON ÉL DE PREPARAR EL TERRENO EN SU CASA. ESTABA FELIZ. SI ALGUIEN LE HUBIERA DICHO QUE TODO ERA UNA MENTIRA NO LO HUBIERA CREÍDO.

Y SE ARMÓ DE VALOR.



PRONTO LE APLASTARON ESE VALOR Y COMO SIEMPRE, LA COMUNICACIÓN Y LA CONFIANZA.



AL DÍA SIGUIENTE...

¿CÓMO TE FUE MI VIDA?
¿A QUE HORAS ME RECIBE TU PAPA'?

MI PAPA' SERÍA CAPAZ DE MATARTE SI VAS Y LE PIDES MI MANO.

ESTÁ BIEN, EN CUANTO LLEGUEMOS, NOS CASAMOS Y COMENZAMOS A AHORRAR PARA HACER NUESTRA CASITA.

PARA SIEMPRE, MI AMOR.

EL HOMBRE SABÍA HACER SU TRABAJO, GANÁNDOSE LA CONFIANZA DE LA CHICA FINGIENDO UNA HONESTIDAD QUE NO ERA REAL.

VAMOS, ME ARRIESGO. YO POR TI SOY CAPAZ DE TODO.

MI PAPA' VA A QUERER SEPARARNOS. MEJOR LLÉVAME CONTIGO A LA CAPITAL.

¿NUESTRA! ¿QUIERES ESTAR CONMIGO PARA SIEMPRE?

¡ENTONCES VÁMONOS!

AHORA SÍ SU VIDA CAMBIARÍA, NO IBA A TERMINAR COMO CARMELITA, VENDIDA...O AL MENOS, ESO CREÍA.

¡CAYÓ! NO FALLA, AL PROPONERLES MATRIMONIO SIEMPRE CAEN. ¡TONTAS!

Y EL ENGANCHADOR NO ESPERO MÁS, YA NO LA DEJÓ VOLVER A SU CASA PARA NADA, NO IBA A EXPONERSE A QUE ELLA LE CONFIRARA A SU MADRE SU PLAN Y QUE TODO SE LE VINIERA ABAJO.

¡IRRRUUMMM!

ASÍ, PARA TERMINAR DE SEDUCIRLA, EL HOMBRE LA HIZO SUYA CONDUCIÉNDOLA DE MANERA EXPERTA EN EL CAMPO DEL PLACER.

TE AMO.

YO...YO TAMBIÉN TE AMO, SOY TAN FELIZ.

¿SEÑOR? TENGO LA "MERCANCÍA" MAÑANA SE LA LLEVO.

AL DÍA SIGUIENTE LLEGARON AL DISTRITO FEDERAL, ELLA IBA EMOCIONADÍSIMA.

¿SE VE QUE ES ENORME!

SIEMPRE DICEN LO MISMO, SON UNAS MENSAS.

AL DÍA SIGUIENTE, QUE INÉS NUNCA OLVIDARÍA, LUIS LA LLEVO AL LUGAR DONDE LE DIJO QUE IBA A TRABAJAR.

¡BUENAS TARDES! ¿CÓMO ESTÁS? MIRA, ELLA ES INÉS.

BUENAS.

¿AQUÍ ES?

SÍ, ARRIBA HAY UN RESTAURANTE.

INÉS...BONITO NOMBRE. PASEN, SIÉNTENSE CONMIGO. ¡RAMONA! ¡MANDA QUE NOS TRAIGAN DE COMER!

A ELLA NO LE GUSTO QUE AQUEL HOMBRE LE TOCARA LA CARA, PERO COMO VIO QUE LUIS NO DIJO NADA, SE AGUANTO.

QUIERE SER BAILARINA, ¿CÓMO VES?

ES UNA SUERTE...MIRA INESITA, YO SIEMPRE NECESITO "BAILARINAS" Y TE VAMOS A ENSEÑAR A BAILAR.

ESCUCHAR AQUELLO, LE DEVOLVIO LA CONFIANZA.

¿DE VERAS?
¿TAMBIÉN PODRÉ TRABAJAR?

¡YA LO CREO!
AQUÍ TAMBIÉN SE NECESITA QUE LAS "BAILARINAS" TRABAJEN.
¡JAJAJA!

¡RAMONA, LLEVA A INÉS CON LAS MAESTRAS DE BAILE!

LOS DEDOS DE AQUELLA MUJER SE CLAVARON EN SU BRAZO, INÉS SINTIÓ UN ESCALOFRÍO COMO UN MAL PRESENTIMIENTO.

AQUÍ TE ESPERO, MI REINA, VE SIN CUIDADO.

S-SÍ...

RAMONA, QUE NO ERA OTRA QUE LA MADROTA DEL LUGAR, LA LLEVÓ HASTA EL FONDO Y ENTRARON A UN PASILLO BASTANTE OSCURO. EL CORAZÓN DE LA CHICA COMENZÓ A PALPITAR CON FUERZA.

¿ES POR AQUÍ?

YO SE' P'RA DÓNDE, ¿NO?

AL TERMINAR EL PASILLO LLEGARON AL BURDEL QUE EN ESE MOMENTO ESTABA VACÍO.

POCO DESPUÉS, LILÍ, UNA DE LAS CHICAS DEL LUGAR, LE PEDÍA QUE SIGUIERA SUS MOVIMIENTOS PARA ENSEÑARLA A BAILAR.

ESPÉRAME
AQUÍ. VOY POR
UNA DE LAS
"MAESTRAS" Y
QUITA ESA
CARA
DE SUSTO.



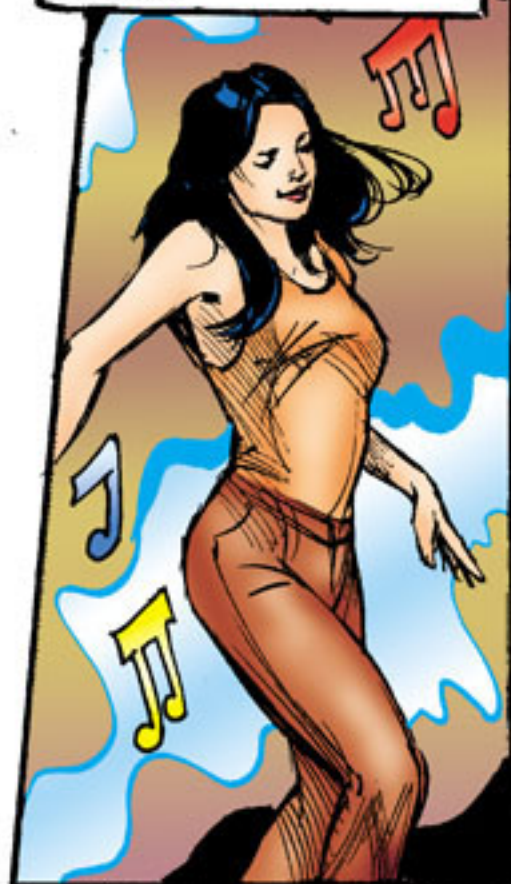
LE GUSTÓ MUCHO SEGUIR EL RITMO DE AQUELLA MÚSICA SUAVE, IMITANDO A LA OTRA CHICA. FUE COMO SENTIRSE LIBRE.

PERO CONFORME AVANZÓ LA CLASE, SU DESCONCIERTO FUE TOTAL.

QUE LO HARÁS MUY BIEN. QUIERES TRIUNFAR ¿NO? PUES CONFÍA EN MÍ. NO TIENE NADA DE MALO.

ESTO DEBE SER LENTO Y SUGESTIVO, ¿ENTIENDES? ES FÁCIL. ADEMÁS EN LA NOCHE LO HARÁS CON PÚBLICO.

N-NO PUEDO, ¿QUE PENSARÍA LUIS?



ESTABA ACOSTUMBRADA A OBEDECER Y ADENÁS SI SU AMOR LE DECÍA QUE ESTABA BIEN, ERA PORQUE ASÍ DEBÍA SER.

POOCO DESPUÉS...

¿QUIERES GANAR DINERO PARA QUE COMPREMOS NUESTRA CASA Y MANDARLE DINERO A TU MAMA?

SÍ...

ESO ES MI REINA... ASÍ... ASÍ... ¡ESTOY ORGULLOSO DE TI!

PUES ENTONCES BAILAS Y TE ENCUERAS.

PERO NO ES ASÍ COMO YO QUERÍA BAILAR...

TE JURO POR MI VIDA QUE BIEN PRONTO JUNTAREMOS LO QUE NECESITAMOS.

ENSEGUIDA, SE LA LLEVÓ PARA DROGARLA, INÉS SE RESISTIÓ DÉBILMENTE, ÉL LA DOMINABA.

NO TE VA A PASAR NADA, ESTO ES SÓLO PARA QUE TE SIENTAS BIEN... RELAJATE Y ÁMAME.

DIOS MÍO... NO...

YO SOY TU DUEÑO, ¿ENTIENDES? Y TIENES LA OBLIGACIÓN DE COMPLACERME.

AHHH... ¿QUE ME PASA? ME SIENTO RARA.

CUANDO LLEGÓ LA NOCHE, LO HIZO POR ÉL Y PORQUE ESTABA DROGADA. BAILO Y SE DESNUDÓ ANTE UN PÚBLICO QUE LA MIRABA CON LUJURIA. EN REALIDAD, INÉS NO SABÍA EXACTAMENTE LO QUE HACÍA.

¡MAMACITA!

A ELLA LO ÚNICO QUE LE IMPORTABA ERA QUE LUIS ESTUVIERA CONTENTO Y VERLO ENTRE EL PÚBLICO LA ANIMABA.

**¡QUÍTATELO, TODO!
¡YAAA!**

MÁS TARDE ÉL "LA RECOMPENSABA".

¿YA VISTE, MI REINA? TODO ESTO ES TUYO. PARA LA CASITA. Y YO VOY A GUARDÁRTELO.

¿LE PODEMOS MANDAR ALGO A MI MAMA?

YO LO HAGO. DAME LA DIRECCIÓN, "MI AMOR".

AL RATITO VENGO, VOY A HABLAR CON EL JEFE.

¿Y LUEGO YA NOS VAMOS?

¡SÍ, NO ME TARDO!

NO TENÍA MUCHO DE HABERSE IDO LUIS, CUANDO EL PADROTE LA SORPRENDIÓ.

VENGO A FELICITARTE Y A DECIRTE QUE AL RATO VENDRÁ TU PRIMER CLIENTE.

NO ENTIENDO...

ES UN HOMBRE A
QUIEN VAS A
COMPLACER EN LA CAMA.
¿ASÍ O MÁS CLARO?

¿DÓN-DÓNDE
ESTA LUIS?
Y-YO NO
ENTIENDO LO
QUE ME DICE.

A black and white comic panel showing a man with a beard and a woman in a tense conversation. The man is on the left, wearing a dark jacket over a light shirt, looking intensely at the woman. The woman is on the right, wearing a light-colored dress, looking back at him. The background is dark with some light sources visible.

ES UN HOMBRE A
QUIEN VAS A
COMPLACER EN LA CAMA.
¿ASÍ O MÁS CLARO?

¿DÓN-DÓNDE
ESTA LUIS?
Y-YO NO
ENTIENDO LO
QUE ME DICE.

A black and white comic panel showing a man with a beard and a woman in a tense conversation. The man is on the left, wearing a dark jacket over a light shirt, looking at the woman with a serious expression. The woman is on the right, wearing a light-colored dress, looking back at him. There are two speech bubbles. The first bubble, from the man, says: "ES UN HOMBRE A QUIEN VAS A COMPLACER EN LA CAMA. ¿ASÍ O MÁS CLARO?". The second bubble, from the woman, says: "¿DÓN-DÓNDE ESTA LUIS? Y-YO NO ENTIENDO LO QUE ME DICE." The background is dark and indistinct.

SÍ LO ENTIENDES Y
LO VAS A HACER...
¡A6666!
¡PERRA!

¡DEJEME!
¡LUIS! ¡LUIS!

SÍ LO ENTIENDES Y
LO VAS A HACER...
¡A6666!
¡PERRA!

¡DEJEME!
¡LUIS! ¡LUIS!

SÍ LO ENTIENDES Y
LO VAS A HACER...
¡A6666!
¡PERRA!

¡DEJEME!
¡LUIS! ¡LUIS!

**LA RESPUESTA NO SE
HIZO ESPERAR.**

**¡ESTÚPIDA!
¡PARA ESO ESTÁS
AQUÍ!**

¡AHHH!

**LA RESPUESTA NO SE
HIZO ESPERAR.**

**¡ESTÚPIDA!
¡PARA ESO ESTÁS
AQUÍ!**

¡AHHH!

**LA RESPUESTA NO SE
HIZO ESPERAR.**

**¡ESTÚPIDA!
¡PARA ESO ESTÁS
AQUÍ!**

¡AHHH!

¡NO ACOSTUMBRO PROBAR LA MERCANCÍA, PERO EN ESTE CASO TE LO GANASTE A PULSO, ~~¡*!*!*!~~! ¡TE VOY A DEJAR BIEN CLARO LO QUE TIENES QUE HACER CON LOS CLIENTES.!



¡NO...NO...SUÉLTEME...!
¡LUUUUIS.!

¡NO ACOSTUMBRO PROBAR LA MERCANCÍA, PERO EN ESTE CASO TE LO GANASTE A PULSO, ~~¡*!*!*!~~! ¡TE VOY A DEJAR BIEN CLARO LO QUE TIENES QUE HACER CON LOS CLIENTES.!



¡NO...NO...SUÉLTEME...!
¡LUUUUIS.!

**Y LUEGO DE SOMETERLA
A GOLPES, LA VIOLO.
CON EL DOLOR QUE A ELLA
LE CAUSABA, SE ENSAÑABA
AÚN MÁS.**



¡AHHHH...!

19

**Y LUEGO DE SOMETERLA
A GOLPES, LA VIOLO.
CON EL DOLOR QUE A ELLA
LE CAUSABA, SE ENSAÑABA
AÚN MÁS.**



¡AHHHH...!

19

¿ENTENDISTE?
ESO HARÁS
DESDE MAÑANA.
POR HOY TE DOY
LA OPORTUNIDAD
DE DESCANSAR PARA
QUE NO DIGAS,
¡JAJAJAJA!

NO LO VOY A HACER
¿DÓNDE ESTÁ LUIS?

¡ESO NO TE IMPORTA! ¡PERO A
ÉL Y A TUS PADRES PODRÍAMOS
MATARLOS SI NO COOPERAS!

SIN PODER EVITARLO, PRONTO
LA MADROTA DE AQUEL
LUGAR, LA ARROJO A UN
SÓTANO QUE OLÍA A SANGRE
Y SUDOR.

¡CUANDO
ESTÉS LISTA
PARA
TRABAJAR,
SÓLO ME LO
DICES Y TE
SACO!

¡RAMONA!
¡RAMONA!

¡AHH!

SE LA PASÓ TODA LA NOCHE
VOMITANDO. SENTÍA UNA
NÁUSEA PERMANENTE QUE
ADEMÁS LE INTENSIFICABA
EL DOLOR.

PERO EL DOLOR MORAL ERA EL
PEOR DE TODOS. NO PODÍA CREER
LO QUE LE ESTABA PASANDO.

¡GROACK!
¡AJJJH...!
¡AJJJH...!

DIOS MÍO...
¡AYÚDAME!
¡AYÚDANOS...!
¡LUIS, MI
AMOR!

SI ELLA PUDIERA VERLO, SABRÍA QUE SU AMOR LA HABÍA ENGAÑADO.

ME GUSTO LA MERCANCÍA. TÚ SIEMPRE TIENES BUEN OJO. ¡JAJAJAJA!

LO SÉ...LO SÉ... ¡JAJAJAJA!

NO SUPO CUÁNTOS DÍAS Y CUÁNTAS NOCHES PASÓ AHÍ, SENTÍA MIEDO. NO LE TRAÍAN DE COMER, PERO TAMPOCO TENÍA HAMBRE.

¡SÁQUENME DE AQUÍ!
¡AUXILIO!

DE PRONTO...

¿YA ESTÁS DISPUESTA A TRABAJAR CON NOSOTROS?

S-SÍ.../SÍ!
Y-YA NO QUIERO ESTAR AQUÍ.

VOLVÍAN A APROVECHARSE DE ELLA, SABÍAN QUE LA TENÍAN SOMETIDA POR EL MIEDO Y LA TORTURA PSICOLÓGICA.

TE VOY A METER ALGO QUE TE AYUDARÁ A SENTIRTE BIEN.

SÍ...
¿MIS PAPÁS ESTÁN BIEN?

MIENTRAS COOPERES.

POCO DESPUÉS, SE SENTÍA RESTABLECIDA, CON FUERZA, LA DROGA ADMINISTRADA SURTÍA EFECTO, PERO TAMBIÉN LA PERDÍA.

¿DÓNDE ESTARÁ LUIS?
¿LO HABRÁN MATADO?

MÁS TARDE, RAMONA LE DIO ROPA EXTRAORDINARIA Y LA MAQUILLÓ PARA COMENZAR A EXPLOTARLA SEXUALMENTE.

ESTOS VESTIDOS Y EL MAQUILLAJE SE TE ANOTARÁN A TU CUENTA, ¿EH? AQUÍ NADA SE REGALA.

VAS A BAILAR Y DESPUÉS TE ACOSTARÁS CON QUIEN TE MANDEMOS.

BUENO, NOS VEMOS MÁS TARDE Y RECUERDA QUE ESTARE VIGILÁNDOTE.

ESPERA... DIME, ¿Y LUIS? ¿LO MATARON?

ESTÁ BIEN.

NO SÉ...

LAS NOCHES DE ARRABAL COMENZARON A SER PARTE DE SU JOVEN VIDA. INÉS SE VIO OBLIGADA A OBEDECER Y A SOMETERSE A LAS EXIGENCIAS DE SUS CLIENTES.

Y TAMBIÉN APRENDIÓ AHÍ QUE LAS DROGAS QUE LE DABAN LA ENTORPECÍAN Y DISMINUÍAN SU VOLUNTAD.

GRACIAS...

CON TANTO QUE TE METES, MANA, TU CUENTA HA CRECIDO, YA DEBES UN MONTÓN DE LANA.

¿A QUIÉN LE IMPORTA?

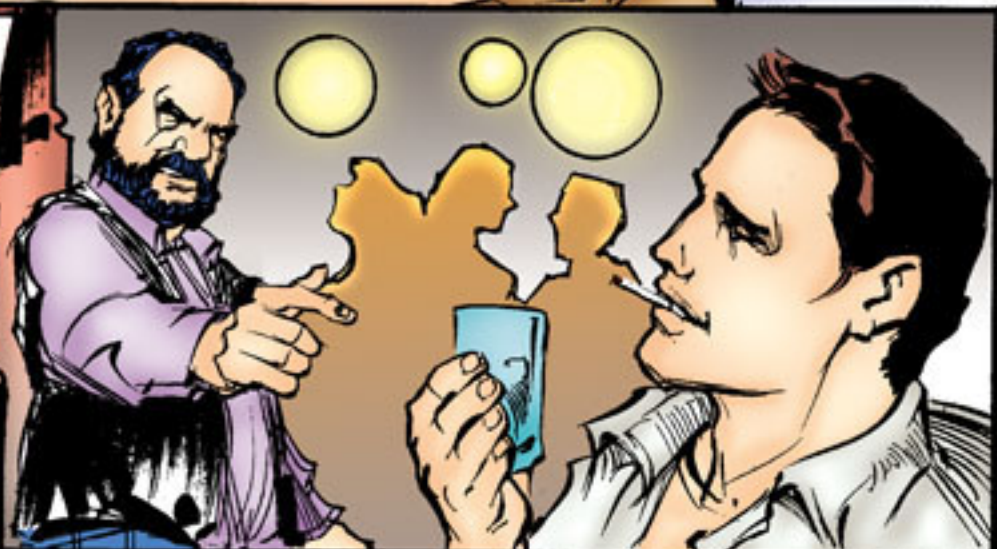
ELLA DEPENDÍA
MÁS DE LA
DROGA. SE
DABA ASCO A
SÍ MISMA Y SE
ODIABA, QUERÍA
MORIR.



SI MI PAPA'
ME VIERA SE
MORIRÍA DE
RABIA Y DE
VERGÜENZA, Y
MI MAMA'... DE
TRISTEZA.

COMENZO A NO RENDIR
"COMO DEBÍA"
Y LLAMARON AL
ENGANCHADOR.

ES HORA QUE LA
VISITES, ANDA
MUY TRISTE. Y NO
ME CONVIENE, LA
BUSCAN MUCHO.



ASÍ, MESES
DESPUÉS, ELLA
VOLVÍA A VERLO.

¿MI AMOR!
¿ESTÁS VIVO!
¿QUE PASÓ?

ENTONCES ÉL INVENTÓ
LA NUEVA FARSA.

SI TE DEJE ES
PORQUE LE DEBO
MUCHO DINERO AL
DUEÑO DE AQUÍ. ÉL SE
HA ESTADO COBRANDO
CON TU TRABAJO,
ERA LA ÚNICA MANERA,
¿PERDÓNAME!

SÍ. PERO LO POCO QUE
ME QUEDA, SE LO HE
MANDADO A TU MAMA'...
DE TU PARTE.

¿DE VERAS?
¿GRACIAS,
MI AMOR!

¿Y TODAVÍA
DEBES?

TAMBIÉN HE EMPEZADO A
CONSTRUIR NUESTRA CASITA.
PERO TIENES QUE SEGUIR
AYUDÁNDOME.



SI ME QUIERES,
TIENES QUE SEGUIRLO
HACIENDO POR MÍ.

E-ESTA
BIEN.

ESTAMOS EN SUS MANOS.
TIENE QUE SER COMO ELLOS
QUIERAN O ME MATAN.



HOY ME
PERMITIERON VENIR
A VERTE. ¿PODRÁS
AGUANTAR...POR MÍ?

PERO MESES
DESPUÉS, INÉS SIN
QUERER, ESCUCHO
ALGO QUE LE
REVELARÍA LA
VERDAD.

LA NUEVA VIEJA
QUE TRAJISTE ESTÁ
DE LUJO.



SÍ, ¿VERDAD?
¡JAJAJA!

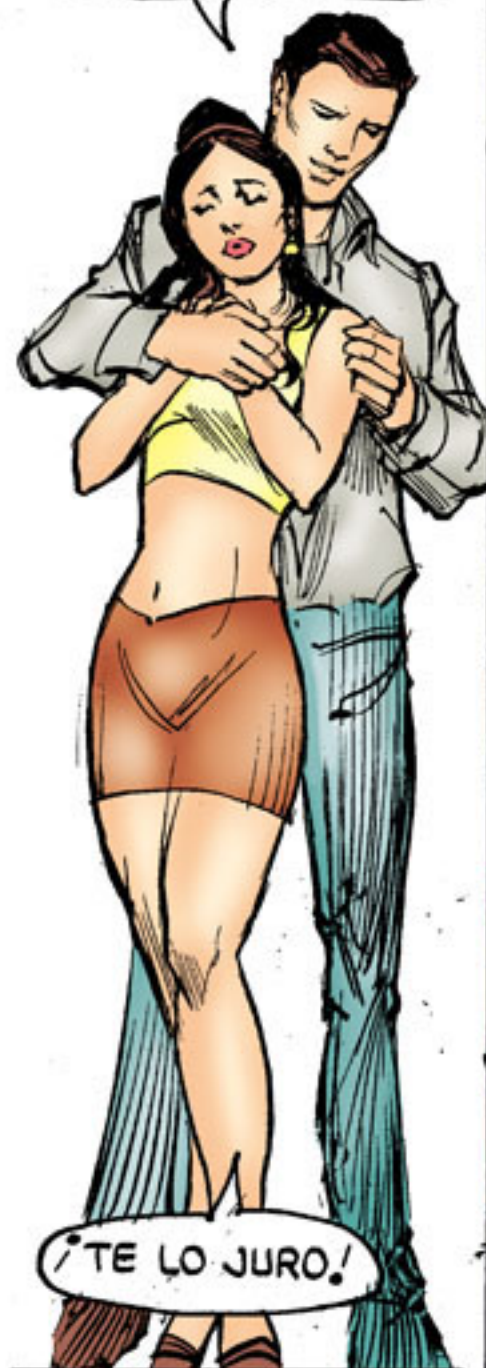
SIN PODER EVITARLO, SE
LE FUE A GOLPES.

¡MALDITO!
¡ME ENGAÑASTE!
¡TE ODO!



¿QUÉ HACES,
ESTÚPIDA?

¡TE LO JURO!





CIEGO DE IRA,
LA ATACÓ SIN
MIRAMIENTOS.

¡A MÍ
NINGUNA
VIEJA ME
TOCA!
¡TOMA,
TOMA!



AHORA LO
VEÍA TAL
CUAL ERA,
EL DOLOR
FÍSICO ERA
NADA
COMPARADO
CON EL
DOLOR DE
SABERSE
BURLADA.

¡NO TE MATO,
PORQUE
TODAVÍA ME
SIRVES Y
TRABAJARÁS
PARA MÍ!



ASÍ PASÓ UN LARGO AÑO. LA
TRISTEZA ERA SU ÚNICA
COMPAÑÍA.



DE PRONTO, ENTRE SUS
OTRAS COMPAÑERAS CREYÓ
RECONOCER A ALGUIEN.

¿CARMELITA?
¿ELLA AQUÍ?



CON EL CORAZÓN ACELERADO
SE ACERCO.

¿CARMELITA?

**CUANDO LA MUJER
AQUELLA LA MIRO,
INÉS PENSO EN
RETIRARSE, ESA
MUJER TAN
ACABADA NO PODÍA
SER SU AMIGA.**

PERDÓN,
CREO QUE ME
EQUIVOQUE.

NO TE VAYAS,
ESPERA...
CUÉNTAME DE
TI, SI QUIERES
PODEMOS SER
AMIGAS. MI
NOMBRE ES
SOLEDAD.

QUE TE
PASA,
CUÉNTAME.

TENGO
MUCHO
MIEDO.

**SABÍAN QUE NO PODÍAN
HABLAR ENTRE ELLAS.**

**AL FIN UN DÍA PUDIERON
ENCONTRARSE.**

POR LAS TARDES,
MIENTRAS TODOS
DUERMEN, ESTARÉ
EN LA AZOTEA,
ESPERÁNDOTE,
SUBE EN CUANTO
PUEDAS.

INÉS, VEN
ACR, ¿QUE
HACES?

¿TIENES MUCHO
TIEMPO AQUI?
TE VES COMO
ENFERMA.

SÍ, TENGO 8
AÑOS. ME HAN
USADO MUCHO.
HAY VECES
QUE ME
OBLIGAN A
ESTAR HASTA
CON 30 TIPOS
EL MISMO DÍA.

LA VIDA ES MUY DURA AQUÍ, TENGO MUCHA TOS Y CREO QUE SEA ALGO MÁS.

SOLEDAD NO LO SABÍA, PERO SÓLO ERA UNA ENFERMEDAD OPORTUNISTA YA QUE LO QUE EN REALIDAD TENÍA ERA SIDA Y DE NO ATENDERSE PODRÍA MORIR.

POR MÁS DROGA QUE ME METO, YA NO AMINORA EL DOLOR.

Y LUEGO QUIÉN SABE QUE TENGO EN MI PARTE, ME SALIERON COMO GRANOS Y TENGO MUCHO FLUJO.

TENÍA UNA INFECCIÓN POR TENER RELACIONES SEXUALES SIN EL USO DEL CONDÓN.

LO MÍO ES MUY TRISTE. ¿TÚ QUÉ HACES AQUÍ?

YO ESTOY AQUÍ POR... POR AMOR.

SEGURAMENTE ES POR TANTAS PORQUERÍAS QUE ME OBLIGAN A HACER.



**INÉS LE PLATICO
TODO
Y AL TERMINAR...**

FUI UNA ESTÚPIDA.
VIVIMOS AMENAZADAS,
GOLPEADAS Y DROGADAS...
POR SUERTE NO NOS
HEMOS EMBARAZADO...
NUNCA NOS DAN
NUESTRO DINERO. PARECE
UNA TRAMPA SIN SALIDA.



YO TRATE DE
ESCAPAR Y ME
ATRAPARON.
POR ESO ME
MANDARON
PARA ACA.

¡HUYAMOS!
¡AHORA
ESTAMOS
JUNTAS PARA
LOGRARLO.



¡SÍ, VÁMONOS!

**NOCHES DESPUÉS, JUSTO CUANDO
EL LENÓN NO ESTABA, SOLEDAD
SALIO SIN PROBLEMAS PORQUE
ELLA TALONEABA...**

TU PASE DE
SALIDA.

AQUÍ
ESTÁ.



**CUANDO INÉS ESTUVO FRENTE A
LA MADROTA, TEMBLABA DE
PIES A CABEZA, PERO LA
ADRENALINA LA AYUDABA A
APARENTAR SERENIDAD.**

¿QUE HACES
AQUÍ?

ME MANDARON
A TALONEAR.



¿A TI? EL JEFE
NO ME DIJO NADA.

**SORPRESIVAMENTE,
LA CHICA ARROJO
ALCOHOL A LOS OJOS
DE LA MADROTA.**



¡AAHHH!
¿QUE ME ECHASTE
MALDITA?

TODO SUCEDÍA A VELOCIDAD DE VÉRTIGO. INÉS CORRIÓ COMO NUNCA SE IMAGINÓ QUE PODRÍA HACERLO.



LLEGO CON SOLEDAD, ESTABAN A PUNTO DE LOGRARLO...

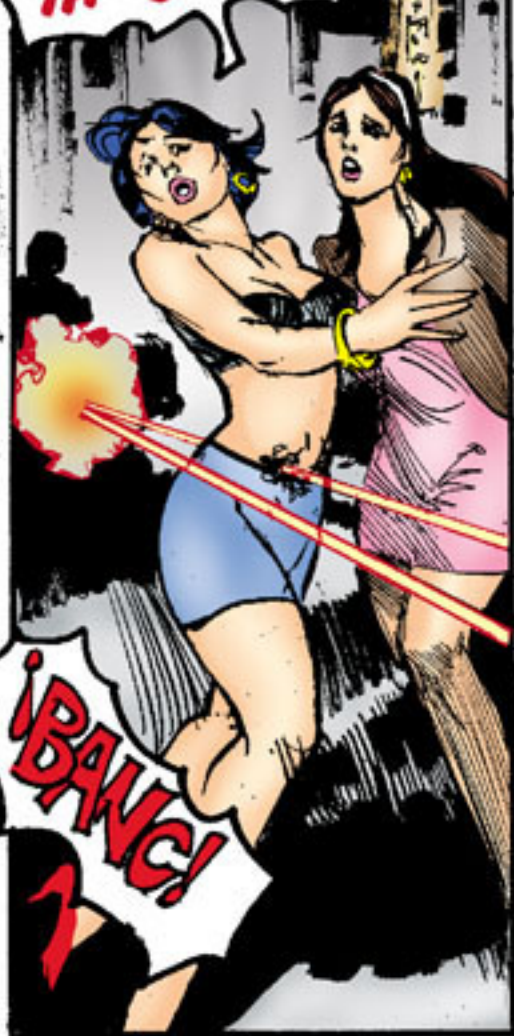


HABÍAN PADECIDO UN CALVARIO TOTALMENTE SOLAS, PERO AHORA ESTABAN JUNTAS, LUCHANDO POR SUS VIDAS.

UN DISPARO ALCANZÓ A SOLEDAD.

¡A6666H!

**¡N-NO TE PARES!
¡Q-QUE VALGA LA PENAAAA...! ¡VETE!**



EL LLANTO SE CONGELÓ EN SU
BARBANTA CUANDO SENTIÓ EL
ROZÓN DE UNA BALA EN SU PIERNA.

¡TAXI!

¡BANG!

¡AGGGH!



L-LÉVEME AL
HOSPITAL
MÁS CERCANO...



MÁS TARDE Y LUEGO DE
SER ATENDIDA, LA
PSICÓLOGA Y LA AGENTE
DEL MINISTERIO PÚBLICO
DE LA FISCALÍA ESPECIAL
PARA LOS DELITOS DE
VIOLENCIA CONTRA LAS
MUJERES Y TRATA DE
PERSONAS SE
PRESENTARON ANTE
ELLA.

COMENZÓ LA ENTREVISTA, PERO LA CHICA NO
RESPONDÍA A NADA, ESTABA CON MUCHO MIEDO.

LO ÚNICO QUE SE ES QUE ME VENDIERON,
PERO NO SE QUIÉN NI SE DÓNDE ME TENÍAN.
ME ESCAPE CON MI AMIGA, PERO A ELLA LA
MATARON. ¡NO QUIERO QUE A MÍ ME MATEN!
¡NI QUIERO VOLVER CON ELLOS!

¿ME VAN A METER A LA
CÁRCEL? YO NO TENGO
LA CULPA DE NADA.

NO TE ASUSTES,
VENIMOS A
APOYARTE.



ENTIENDO TU
PREOCUPACIÓN Y
EL MIEDO QUE
SIENTES.
TRANQUILÍZATE Y
ESCUCHA: LAS
MUJERES TENEMOS
DERECHO A LA
LIBERTAD Y A
VIVIR SIN
VIOLENCIA. HAY
LUGARES QUE SE
DEDICAN A
APOYAR A
VÍCTIMAS DE
TRATA DE
PERSONAS.

¿DE VERAS...?

NUESTRO OBJETIVO ES DETENER Y CONSIGNAR A LOS DELINCUENTES QUE HACEN TANTO DAÑO A PERSONAS COMO TÚ...

GRACIAS...

ENTONCES, EL EQUIPO ESPECIALIZADO EN ATENCIÓN A LA VIOLENCIA DEL HOSPITAL VALORÓ SU CASO. DESPUÉS LE REALIZARON ESTUDIOS DE LABORATORIO PARA DETECTAR INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL O EMBARAZO.

SE SOLICITÓ UNA INTERCONSULTA CON LOS SERVICIOS DE LA UNIDAD "NUEVA VIDA" DE ATENCIÓN A LAS ADICCIONES.



**CENTRO
NUEVA VIDA**

SALUD

SECRETARIA
DE SALUD

AHORA TE ENVIAREMOS A UN REFUGIO PARA VÍCTIMAS DE TRATA DE PERSONAS.

FINALMENTE, INGRESÓ EN UNO DE LOS REFUGIOS, AHÍ LE BRINDARON ENTRE OTROS SERVICIOS TERAPIA PSICOLÓGICA JUNTO CON OTRAS MUJERES QUE HABÍAN VIVIDO EXPERIENCIAS IGUALES A LA SUYA.

YO QUIERO COMPARTIRLES QUE MI REHABILITACIÓN SE LA DEDICO A MI AMIGA Y A TODAS LAS MUJERES QUE HAN SUFRIDO LO MISMO QUE YO.



TAMBIÉN LES
DOY LAS
GRACIAS A
TODAS LAS
PERSONAS QUE
ME ESTÁN
APOYANDO PARA
QUE YO EJERZA
MIS DERECHOS
Y NUNCA MÁS
VUELVA A
VIVIR UNA
SITUACIÓN
COMO ÉSTA.

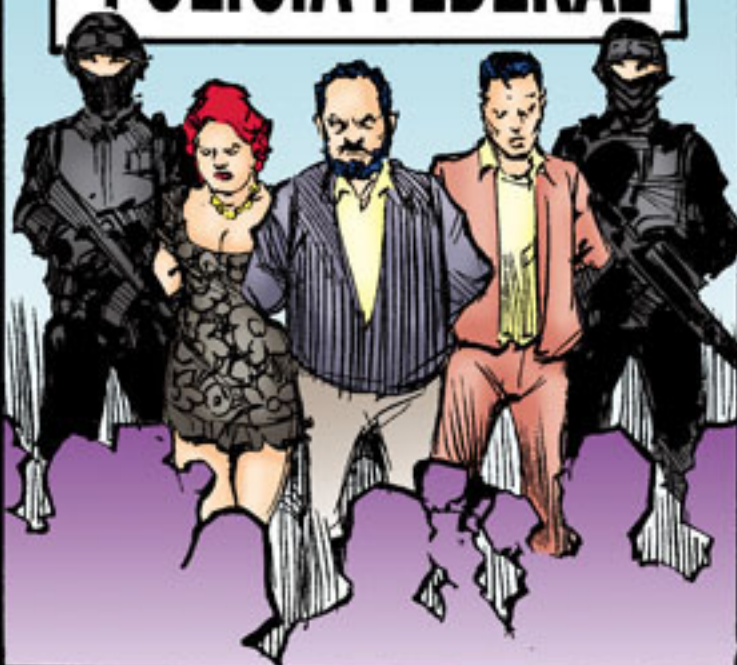


CON SU DECLARACIÓN, SE
DESCUBRIÓ UNA RED DE
TRATA DE PERSONAS QUE HABÍA
VICTIMIZADO A MUCHAS MUJERES
EN TODO EL PAÍS.



Y LOS DELINCUENTES FUERON
DETENIDOS Y PRESENTADOS
ANTE LAS AUTORIDADES,
RECIBIENDO MÚLTIPLES
ACUSACIONES DE SUS VÍCTIMAS.

POLICÍA FEDERAL



DIBUJO
FIVE

FUERON CONDENADOS
A MUCHOS AÑOS DE
CÁRCEL.



LA TRATA DE PERSONAS ES UN DELITO
GRAVE Y SE CASTIGA CON LA PRISIÓN.

Las personas víctimas de Trata de Personas, tienen derecho a recibir: atención médica, psicológica y legal.

Apoyo para la reinserción social.

En el caso de personas extranjeras, apoyo para facilitar el retorno a su país de origen.

Denuncia a la Fiscalía Especial para los Delitos de Violencia contra las Mujeres y Trata de Personas (FEVIMTRA-PGR)

01 800 00 854 00

Secretaría de Seguridad Pública
Registro Nacional de Personas Extraviadas
01800 32 AYUDA (29832)



Vivir Mejor

www.gobiernofederal.gob.mx • www.pgr.gob.mx • www.ssp.gob.mx
www.salud.gob.mx • www.generoysaludreproductiva.salud.gob.mx
vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx



SSP

PGR

SALUD

GOBIERNO
FEDERAL

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00



**GOBIERNO
FEDERAL**

SALUD



Centro Nacional de
Equidad de Género
y Salud Reproductiva



Vivir Mejor

¡El ser humano no está a la venta!

